

Film Im Fremdsprachen Unterricht Ac Grenoble

Kürschners deutscher Gelehrten-KalenderHandbuch Methoden interkultureller WeiterbildungDie wissenschaftliche Rezension im FremdsprachenunterrichtDer Neue Muret-Sanders Langenscheidts enzyklopädisches Wörterbuch der englischen und deutschen Sprache: A-MVerzeichnis lieferbarer BücherTeaching English as a Foreign LanguageCondensed Muret-Sanders German DictionaryLangenscheidt's New Muret-Sanders Encyclopedic Dictionary of the English and German LanguagesLangenscheidt's New Muret-Sanders Encyclopedic Dictionary of the English and German Languages: English-German. Completely rev. 1962 (2v.)Current Index to Journals in EducationRoutledge Encyclopedia of Language Teaching and LearningZielsprache deutschUsing Authentic Video in the Language ClassroomLangenscheidt New Muret-Sanders Encyclopedic Dictionary of the English and German Languages: English-German. 2 vBilder im FremdsprachenunterrichtOne Hundred DaysNeusprachliche Mitteilungen aus Wissenschaft und PraxisLinguistics and Language Behavior AbstractsNormenaspekte im FremdsprachenunterrichtKrieg und LiteraturLangenscheidts Grosswörterbuch der englischen und deutschen SpracheFilm im FremdsprachenunterrichtActa GermanicaBibliographie der SozialwissenschaftenWorld Guide to Special Libraries: Libraries A-LTaiwan Yearbook 2005Global EducationCulture-Clash-Komödien in Frankreich und Deutschland. Interkulturalität, Selbst- und Fremdwahrnehmung und Humor am Beispiel von "Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu?" (2014) und "Almanya - Willkommen in Deutschland" (2011)Second Language Instruction/acquisition AbstractsABDOS-TagungFilm MusicMuret-Sanders enzyklopädisches englisch-deutsches und deutsch-englisches Wörterbuch, mit Angabe der aussprache nach dem phonetischen System der Methode Toussaint-Langenscheidt: Englisch-deutsch, von B. Klatt, neubearb. von Edmund KlattZeitschrift für SemiotikDeutsche Nationalbibliographie und Bibliographie der im Ausland erschienenen deutschsprachigen VeröffentlichungenEnglish and American studies in GermanLearning with the Lights OffNew Media - New Teaching Options?!German books in printLangenscheidts Grosswörterbuch Englisch: Englisch-DeutschGermanistik in und für Europa

Kürschners deutscher Gelehrten-Kalender

Handbuch Methoden interkultureller Weiterbildung

Studienarbeit aus dem Jahr 2015 im Fachbereich Germanistik - Didaktik, University of Oran (Fremdsprachen), Sprache: Deutsch, Abstract: Die vorliegende Forschungsarbeit beschäftigt sich mit der Rezension in wissenschaftlichen Arbeiten. Anliegen der Arbeit ist es, das Schreiben von Rezensionen im Fremdsprachenunterricht zu untersuchen. Für diesen Zweck wurde eine schriftliche Befragung zur Textsorte Rezension bei den Studierenden durchgeführt. Die Ergebnisse sollen einen Beitrag zur Förderung vom wissenschaftlichen Schreiben bei den Studierenden im Fremdsprachenunterricht leisten.

Die wissenschaftliche Rezension im Fremdsprachenunterricht

Der Neue Muret-Sanders Langenscheidts enzyklopädisches Wörterbuch der englischen und deutschen Sprache: A-M

Verzeichnis lieferbarer Bücher

The Routledge Encyclopedia of Language Teaching and Learning is an authoritative reference dealing with all aspects of this increasingly important field of study. Offering a comprehensive range of articles on contemporary language teaching and its history, it has been produced specifically for language teaching professionals and as a reference work for academic studies at postgraduate level. In this new edition, every single entry has been reviewed and updated with reference to new developments and publications. Coverage has been expanded to reflect new technological, global and academic developments, with particular attention to areas such as online and distance learning, teacher and learner cognition, testing, assessment and evaluation, global English and teacher education. Themes and disciplines covered include: Methods and materials, including new technologies and materials development Contexts and concepts, such as mediation, risk-taking in language learning and intercomprehension Influential figures from the early days of language teaching to the contemporary Related disciplines, such as psychology, anthropology and corpus linguistics It covers the teaching of specific languages, including Japanese, Chinese, Arabic and African languages, as well as English, French, German and Spanish. There are thirty five overview articles dealing with issues such as communicative language teaching, early language learning, teacher education and syllabus and curriculum design. A further 160 entries focus on topics such as bilingualism, language laboratories and study abroad. Numerous shorter items examine language and cultural institutions, professional associations and acronyms. Multiple cross-references enable the user to browse from one entry to another, and there are suggestions for further reading. Written by an international team of specialists, the Routledge Encyclopedia of Language Teaching and Learning is an invaluable resource and reference manual for anyone with a professional or academic interest in the subject.

Teaching English as a Foreign Language

Condensed Muret-Sanders German Dictionary

Langenscheidt's New Muret-Sanders Encyclopedic Dictionary of the English and German Languages

Langenscheidt's New Muret-Sanders Encyclopedic Dictionary of the English and German Languages: English-German. Completely rev. 1962 (2v.)

Der Band beinhaltet Beiträge, die das Potenzial von Bildern im Fremdsprachenunterricht beleuchten. Im Zentrum steht nicht allein das Sprachlernen, sondern auch die Förderung des Sehverstehens sowie weitere Ziele des Literatur- und Kulturunterrichts. Zur Veranschaulichung dient eine Vielzahl von Bildtypen: Buchillustrationen, Karikaturen, Plakate, Tafelbilder und Bildkunst ebenso wie das darstellende Spiel, Filme, Computerspiele, Fotos, Skulpturen und Schülerzeichnungen. Einige Artikel sind theoretisch ausgerichtet, andere beschreiben Unterrichtsmodelle und bieten konkrete Vorschläge für die rezeptive und produktive Bildarbeit.

Current Index to Journals in Education

Language teaching material using authentic film and television is motivating and fun. However, teachers are often unsure of how to use this material in their language classroom. Using Authentic Video in the Language Classroom guides and supports teachers with practical suggestions for activities which can be used with films, drama, soap operas, comedy, sports programmes, documentaries and adverts. Video is a rich renewable resource which can be used in the classroom to refresh conventional textbook material. These activities can be used time and time again with new material to stimulate students and bring the language alive. Many of the activities would also lend themselves for use with other technologies such as DVDs and Webcasts. It enables teachers to access the powerful teaching tool of video with successful activities for the language classroom.

Routledge Encyclopedia of Language Teaching and Learning

Zielsprache deutsch

Using Authentic Video in the Language Classroom

Langenscheidt New Muret-Sanders Encyclopedic Dictionary of the English and German Languages: English-German. 2 v

Bilder im Fremdsprachenunterricht

One Hundred Days

Diese Einführung in englischer Sprache präsentiert in 14 Kapiteln die grundlegenden Themen und Gegenstandsbereiche der Englischdidaktik. Gleichmaßen praxisnah wie theoretisch fundiert, behandelt der Band zentrale Prinzipien und Kompetenzbereiche eines modernen Fremdsprachenunterrichts. Ausgehend von den zentralen Akteur/innen (Lehrende und Lernende) und mit Blick auf die Teilbereiche der Sprach-, Literatur- und Kulturdidaktik werden zudem

Vorschläge für den Einsatz unterschiedlicher Materialien und Medien diskutiert. Weitere Kapitel widmen sich den institutionellen Organisationsstrukturen und dem Bereich Assessment/Diagnose. Der Band erscheint in zweifarbiger Gestaltung, mit Definitionen und Beispielen sowie mit zahlreichen Abbildungen. This comprehensive introduction presents the fundamental topics and issues of TEFL (Teaching English as a Foreign Language) in 14 chapters. Integrating both profound theoretical and creative practical considerations, the central principles and competence domains of modern foreign language teaching are discussed. Starting with the main classroom agents (teachers and learners), the chapters outline a variety of content areas (language, literature, cultural issues) and thoroughly review materials, media and methods. Additional chapters are concerned with the historical development of English language teaching, its current institutional organisation as well as assessment and evaluation.

Neusprachliche Mitteilungen aus Wissenschaft und Praxis

Linguistics and Language Behavior Abstracts

Global education has become a focus of many teachers and teacher educators. Its impact on foreign language teaching is constantly growing, e.g. via current discourses in literary and cultural studies, as well as through environmental ~education or 'Content and Language Integrated Learning.' Global issues - such as peace, human rights, globalization, sustainability, and the environment - have entered the school curricula worldwide. This book discusses the challenges ~of global education through English Language Teaching. (Series: Foreign Language Teaching in a Global Perspective / Fremdsprachendidaktik in Globaler Perspektive - Vol. 4) [Subject: Education, Language]

Normenaspekte im Fremdsprachenunterricht

Krieg und Literatur

Masterarbeit aus dem Jahr 2017 im Fachbereich Kulturwissenschaften - Europa, , Sprache: Deutsch, Abstract: In der vorliegenden Arbeit geht es um den Vergleich zwischen zwei Culture-Clash-Komödien aus Frankreich und Deutschland. Wesentlich für diesen Vergleich ist es eingangs, die beiden theoretischen Hauptachsen zu definieren: Kultur und Film. Wobei ersteres das Thema und letzteres die Form der Botschaft von Culture-Clash Komödien darstellt. In einem zweiten Teil werden die Filme als eigentlicher Gegenstand der Betrachtung vorgestellt; hier steht vor allem der Hintergrund der Produktionen im Fokus. Im Anschluss werden die angewendeten Methoden der Analyse vorgestellt und ihre Verwendung begründet. Bei der darauffolgenden Analyse der Schlüsselszenen sollen die Gemeinsamkeiten bzw. Unterschiede in der Darstellung von Interkulturalität, Selbst- und Fremdwahrnehmung und Humor aufgezeigt werden. Bis dahin werden die beiden Filme als Kunstwerke betrachtet, und zunächst die Intentionen der Autoren getrennt von ihrer Wirkung auf das Publikum analysiert. Zum Schluss wird dann anhand ihrer Rezeption in der Onlinepresse (positiv und

negativ) versucht, die Wirkung auf den Zuschauer zu bewerten. Die Frage, die sich im Rahmen einer deutsch-französischen Vergleichsarbeit stellt, ist, ob sich in den künstlerischen Produktionen der beiden Nachbarländer eine vergleichbare Umsetzung der Kulturkonfrontationen wiederfinden lässt. Mindestens genauso wichtig wird es sein, die Unterschiede in der Darstellung herauszuarbeiten und sich zu fragen, ob diese an kulturellen Charakteristika des jeweiligen Landes festgemacht werden können. Mit den Filmen „Almanya – Willkommen in Deutschland“ (D, 2011) und „Qu'est ce qu'on a fait au Bon Dieu“ (FR, 2014) wird der Hypothese einer Andersheit in der filmischen Umsetzung aufgrund kultureller Unterschiede zwischen Deutschland und Frankreich auf den Grund gegangen.

Langenscheidts Grosswörterbuch der englischen und deutschen Sprache

Film im Fremdsprachenunterricht

Summaries of theses and monographs.

Acta Germanica

An theoretischen Auseinandersetzungen über interkulturelle Fragen ist kein Mangel; wie man aber theoretisch fundiert und methodisch differenziert interkulturelle Weiterbildungen gestaltet, wird bislang nur am Rande behandelt. Hier setzt dieses Buch an. Es werden nicht nur die wichtigsten methodisch-medialen Ansätze der interkulturellen Weiterbildung und ihre theoretischen Grundlagen vorgestellt. Es werden auch zahlreiche Anwendungsbeispiele und Einsatzszenarien im Zusammenhang mit den für eine professionelle Gestaltung grundlegenden konzeptionellen Überlegungen (kulturtheoretischer und didaktisch-methodischer Art) präsentiert. Allen an interkultureller Bildung und Weiterbildung Interessierte (mit Weiterbildung Befasste, Trainerinnen, Lehrer, Dozentinnen an Hochschulen, Praktiker und Praktikerinnen im interkulturellen Feld) wird zum einen die Breite des Spektrums methodisch-medialer Ansätze und möglicher Anwendungsvarianten eröffnet: Es werden klassische Einsatzszenarien, aber auch ganz ungewöhnliche neue Varianten in der Arbeit mit Fällen bzw. Kritischen Ereignissen, dem Einsatz von Simulationen, der Verwendung von Testverfahren und Selbsteinschätzungsübungen und in der Gestaltung von Präsentationen vorgestellt sowie eine bislang nicht gezeigte Vielfalt von Formen der Verwendung von Bildern und Filmen vorgeführt. Zum anderen ist das Buch aber eben mehr als eine bloße Methodensammlung; Leser und Leserinnen werden angeleitet, im Sinne professionellen Weiterbildungshandelns methodische Entscheidungen in interkulturellen Lehr/Lernkontexten begründet zu treffen.

Bibliographie der Sozialwissenschaften

World Guide to Special Libraries: Libraries A-L

Taiwan Yearbook 2005

Global Education

Culture-Clash-Komödien in Frankreich und Deutschland. Interkulturalität, Selbst- und Fremdwahrnehmung und Humor am Beispiel von "Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu?" (2014) und "Almanya - Willkommen in Deutschland" (2011)

Second Language Instruction/acquisition Abstracts

When Swiss aid worker David Hohl arrives in Rwanda in 1990, he wants to know what it feels like to make a difference. Instead, he finds himself among expats, living a life of postcolonial privilege and boredom, and he begins to suspect that the agency is more concerned with political expedience than improving lives. But are his own motives any more noble? When civil war breaks out and David goes into hiding, he is forced to examine his own relationship to the country he wants to help and to the cosmopolitan Rwandan woman he wants to possess. As the genocide rages over the course of one hundred desperate days, the clear line David has always drawn between idealism and complicity quickly begins to blur.

ABDOS-Tagung

The definitive reference work, the Condensed Muret-Sanders features comprehensive treatment of everyday language, including idiomatic usage and specialized terminology.

Film Music

Muret-Sanders enzyklopädisches englisch-deutsches und deutsch-englisches Wörterbuch, mit Angabe der aussprache nach dem phonetischen System der Methode Toussaint-Langenscheidt: Englisch-deutsch, von B. Klatt, Neubearb. von Edmund Klatt

Zeitschrift für Semiotik

Deutsche Nationalbibliographie und Bibliographie der im Ausland erschienenen deutschsprachigen Veröffentlichungen

Der vorliegende Band befasst sich mit dem Einsatz von Filmen im Englisch-,

Französisch-, Spanisch- und Italienischunterricht. Ausgehend vom aktuellen fachdidaktischen Diskussionsstand werden in 22 Einzelbeiträgen theoretische Konzepte und unterrichtspraktische Vorschläge für die Behandlung klassischer und avantgardistischer Filme entwickelt. Bei den Literaturverfilmungen stehen dabei die intermediären Transformationsprozesse zwischen Buch und Film im Vordergrund, die den Schülern Gelegenheit zur Analyse der filmspezifischen Mittel bieten. In einer zweiten Gruppe von Beiträgen wird untersucht, inwieweit die filmbezogene Wahrnehmungsschulung, insbesondere das Seh-Verstehen, zur Förderung der inter- und transkulturellen Kompetenz der Schüler genutzt werden kann. Schließlich werden, über das klassische Spielfilmformat hinausgehend, die didaktisch-methodischen Möglichkeiten weiterer Filmgattungen wie Episodenfilm, Kurzfilm, Dokumentarfilm, Doku-Drama, Sitcom und Musikvideoclip diskutiert und damit neue Felder für den Film im Fremdsprachenunterricht erschlossen.

English and American studies in German

Learning with the Lights Off

Time and again throughout the second half of the 20th century, technical innovations in communications have promised more efficient ways of foreign language teaching and learning. Time and again, these media have been resisted by some teachers and welcomed enthusiastically by others, until each medium's specific strengths emerged more clearly in the course of classroom use. Contributors to this volume report their experiences, submit proposals and survey the state of affairs with regard to the use of 'new' electronic media in secondary and tertiary education. Some contributions cover more traditional media genres such as film, soap opera and music video clip while others - the majority - deal with the diverse uses of the Internet as a source of information and means of communication. Here, themes range from intercultural learning via Internet and virtual intercultural projects through the description of the development of programmes for information literacy and online courses to classroom uses of electronic newspapers, electronic platforms and scenario presentations with the help of new media.

New Media - New Teaching Options?!

For something we often barely notice, music in films is often highly effective. It creates tension, elicits emotion, and is undoubtedly one of the most important aspects of the cinematic experience. Upon closer inspection, it can be seen that film music is highly complex and artful, not only having immediate emotional impact, but also comprising some of the most outstanding music produced in the twentieth century. This ground-breaking anthology brings together the most influential international scholars on the subject, providing a detailed, diverse yet accessible perspective on music in the cinema. The book is divided into three parts: History and Contexts; Music in Classical Cinema; and Music in Post-Classical Cinema. As well as an introductory chapter providing an historical overview, the book embraces topics as diverse as Bernard Herrmann's music for Orson Welles' Citizen Kane, the use of discs to accompany silent films, and the music for Quentin

Tarantino's Pulp Fiction. Contributors include: Kevin J. Donnelly, David Neumeyer, James Buhler, Michael Allen, Peter Franklin, William H. Rosar, Alfred W. Cochran, Caryl Flinn, and Robynn J. Stilwell>

German books in print

Standardwerk mit rund 170.000 Stichwörtern und über 350.000 Übersetzungen für professionelle Ansprüche.

Langenscheidts Grosswörterbuch Englisch: Englisch-Deutsch

Learning With the Lights Off is the first collection of essays to address the phenomenon of film's educational uses in twentieth century America. Each essay analyzes in close detail some crucial aspect of educational film history, ranging from case studies of films and filmmakers to analyses of genres and broader historical assessments.

Germanistik in und für Europa

[ROMANCE](#) [ACTION & ADVENTURE](#) [MYSTERY & THRILLER](#) [BIOGRAPHIES & HISTORY](#) [CHILDREN'S](#) [YOUNG ADULT](#) [FANTASY](#) [HISTORICAL FICTION](#) [HORROR](#) [LITERARY FICTION](#) [NON-FICTION](#) [SCIENCE FICTION](#)