

# Handbuch Des Deutschen Theater Film Musik Und Artistenrechts German Edition

Die Kulturpolitik des Deutschen Reiches und der  
Bundesrepublik Deutschland Ihre  
verfassungsgeschichtliche Entwicklung und ihre  
verfassungsrechtlichen Probleme Alexander Elster.  
Handbuch des deutschen Theater-Film-Musik-und  
Artisten-Rechts Das Miturheberrecht Catalog of  
Copyright Entries. New Series Archiv für Urheber-,  
Film-, Funk- und Theaterrecht Index to Legal  
Periodicals Deutsches Theater Fischer Handbuch  
Theater, Film, Funk und Fernsehen Bücherkunde  
deutschsprachiger Theaterliteratur Air Law  
Review Handwörterbuch der  
Sozialwissenschaften University of California Union  
Catalog of Monographs Cataloged by the Nine  
Campuses from 1963 Through 1967:  
Subjects Handbuch wider das Kino The Musical  
Quarterly Die Beschäftigungspflicht des Arbeitgebers  
im schweizerischen Recht unter Berücksichtigung der  
deutschen und der österreichischen  
Arbeitsrechtslehre Versuch einer  
Filmwirtschaftslehre Das deutsche  
Filmschrifttum Filmzensur in der deutschen  
Demokratie Handbuch der bibliographischen  
Nachschlagewerke Kürschners biographisches Theater-  
Handbuch Die Fachsprache des  
Theaters Quellenedition zur Geschichte des jüdischen  
Theaters in Wien Jelinek-  
Handbuch Informationshandbuch deutsche

## Access Free Handbuch Des Deutschen Theater Film Musik Und Artistenrechts German Edition

LiteraturwissenschaftThe National Union Catalog,  
Pre-1956 ImprintsIndex to Legal PeriodicalsCatalog of  
Copyright Entries. Part 1. [A] Group 1. Books. New  
SeriesHandbuch der PublizistikUrheber- und  
VerlagsrechtDas dramatische werk: seine  
künstlerische und kommerzielle verwThe International  
Protection of Literary and Artistic PropertyHandbuch  
des Deutschen Theater- Film- Musik- und  
ArtistenrechtsArchiv für Geschichte des  
BuchwesensAn Outline of the History of Copyright and  
Its Principal LawsDie freiwillige Selbstkontrolle der  
Filmwirtschaft und das Zensurverbot des  
GrundgesetzesOrdo PoliticusHandbuch  
derbibliographischen NachschlagewerkeFilmzensur im  
NS-StaatSchriftenreiheHandbuch der deutschen  
Bildungsgeschichte

### **Die Kulturpolitik des Deutschen Reiches und der Bundesrepublik Deutschland Ihre verfassungsgeschichtliche Entwicklung und ihre verfassungsrechtlichen Probleme**

### **Alexander Elster. Handbuch des deutschen Theater-Film-Musik-und Artisten-Rechts**

### **Das Miturheberrecht**

**Catalog of Copyright Entries. New Series**

**Archiv für Urheber-, Film-, Funk- und  
Theaterrecht**

**Index to Legal Periodicals**

**Deutsches Theater**

**Fischer Handbuch Theater, Film, Funk  
und Fernsehen**

**Bücherkunde deutschsprachiger  
Theaterliteratur**

**Air Law Review**

**Handwörterbuch der  
Sozialwissenschaften**

**University of California Union Catalog of  
Monographs Cataloged by the Nine  
Campuses from 1963 Through 1967:**

## **Subjects**

### **Handbuch wider das Kino**

### **The Musical Quarterly**

### **Die Beschäftigungspflicht des Arbeitgebers im schweizerischen Recht unter Berücksichtigung der deutschen und der österreichischen Arbeitsrechtslehre**

### **Versuch einer Filmwirtschaftslehre**

### **Das deutsche Filmschrifttum**

### **Filmzensur in der deutschen Demokratie**

Die politische Diskussion und das öffentliche Interesse der Gegenwart zeigen, daß die Kulturpolitik als jüngstes politisches Teilgebiet zunehmend an Bedeutung gewinnt. Es dauerte jedoch sehr lange, bis es zu der Verbindung des Begriffs der Politik mit der Kultur kam. Erst in diesem Jahrhundert ist diese Verbindung in den politischen Wortschatz eingedrungen. Zahlreiche Hinder nisse stellten sich ihr entgegen. Die

Überbetonung des macht staatlichen Elementes auf der staatlichen Seite führt auf der Seite außer staatlichen Kulturträger zu der Betonung der absoluten Eigenständigkeit der Kultur. Auf diese Weise blieb der enge Zusammenhang zwischen Politik und Kultur lange Zeit unbeachtet. Die geistigen Mächte wirken jedoch nicht in einem vom Politischen getrennten Raum. Sie üben im Gegenteil starke politische Wirkungen aus und werden ihrerseits von der Politik beeinflusst. Besonders auffällig ist die enge Verbindung von Kultur und Politik auf dem Gebiet der Außenpolitik, wo die kulturelle Außenpolitik ein wesentlicher Bestandteil der auswärtigen Beziehungen geworden ist, auf den heute fast kein Staat mehr verzichtet. Die Bedeutung einer einheitlichen und breit angelegten Kulturpolitik ist verhältnismäßig spät in das politische Bewußtsein gedrungen, obwohl es in der Vergangenheit an besonderen staatlichen Bemühungen auf kulturellen Teilgebieten nicht fehlte.

## **Handbuch der bibliographischen Nachschlagewerke**

## **Kürschners biographisches Theater- Handbuch**

## **Die Fachsprache des Theaters**

## **Quellenedition zur Geschichte des**

## **jüdischen Theaters in Wien**

Die deutschen Urheberrechtsgesetze sind überaltert. Wer den heutigen Stand des Urheberrechts darstellen will, muß neben den Gesetzen die Fortbildung in Rechtsprechung und Schrifttum, die Arbeiten an der Urheberrechtsreform, die typische Vertragsgestaltung und nicht zuletzt das internationale Recht berücksichtigen. Da die Rechtsentwicklung im Flusse ist, ist die systematische Darstellung erschwert. Gleichwohl erscheint sie mir als wichtig und angesichts der Wiederaufnahme der Arbeiten an der Urheberrechtsreform als vordringlich. An verschiedenen Stellen des Buches, insbesondere bei der Lehre von Form und Inhalt der Werke und von der urheberrechtlichen Verfügung, habe ich mir die Frage vorgelegt, ob nicht monographische Untersuchungen vorzuschicken seien. Aber das Interesse am Abschluß der Gesamtdarstellung schien mir, trotz des dadurch bedingten Zwanges zur Kürze, zu überwiegen. Ein vollständiges Bild vom Urheberrecht läßt sich nur gewinnen, wenn auch das Urhebervertragsrecht einbezogen wird. Daß dabei das Verlagsrecht den breitesten Raum einnimmt, liegt in der Natur der Sache. Neben dem Verlagsvertrag müssen aber auch die Aufführungsverträge, die Wahrnehmungsverträge, die mit Verwertungsgesellschaften geschlossen werden, die Verträge im Filmwesen, in der bildenden Kunst usw. berücksichtigt werden. Trotz der Verschiedenheit der einzelnen Vertragstypen gibt es gemeinsame Regeln, deren Herausarbeitung auch für die Deutung des Verlagsrechts wichtig ist. Gesetzgebung,

## Access Free Handbuch Des Deutschen Theater Film Musik Und Artistenrechts German Edition

Rechtsprechung und Schrifttum sind bis Herbst 1950 berücksichtigt. Literatur, die während der Drucklegung erschienen ist, ist im Nachtrag vermerkt. Heidelberg, im Januar 1951. E. ULMER.  
Inhaltsverzeichnis. Einleitung.

### **Jelinek-Handbuch**

Zu Leben, Werk und Rezeption der Nobelpreisträgerin. Das Handbuch umfasst Biografisches, künstlerische Kontexte, das feministische und politische Engagement der Autorin, ihre ästhetischen Strategien und Schreibverfahren. In den Besprechungen ihrer Werke geht es um inhaltliche und formale Aspekte ebenso wie um Entstehung, Quellen und Intertexte. Mit einem lexikalischen Teil zu Themen wie Frauenbilder, Heimat, Natur, Nationalsozialismus u. v. m. Das Kompendium greift die öffentlichen Debatten über die Autorin und Skandale auf.

### **Informationshandbuch deutsche Literaturwissenschaft**

### **The National Union Catalog, Pre-1956 Imprints**

Dieser Buchtitel ist Teil des Digitalisierungsprojekts Springer Book Archives mit Publikationen, die seit den Anfängen des Verlags von 1842 erschienen sind. Der Verlag stellt mit diesem Archiv Quellen für die historische wie auch die disziplingeschichtliche

## **Access Free Handbuch Des Deutschen Theater Film Musik Und Artistenrechts German Edition**

Forschung zur Verfügung, die jeweils im historischen Kontext betrachtet werden müssen. Dieser Titel erschien in der Zeit vor 1945 und wird daher in seiner zeittypischen politisch-ideologischen Ausrichtung vom Verlag nicht beworben.

### **Index to Legal Periodicals**

### **Catalog of Copyright Entries. Part 1. [A] Group 1. Books. New Series**

### **Handbuch der Publizistik**

### **Urheber- und Verlagsrecht**

### **Das dramatische werk: seine kunstlerische und kommerzielle verw**

### **The International Protection of Literary and Artistic Property**

### **Handbuch des Deutschen Theater- Film- Musik- und Artistenrechts**

### **Archiv für Geschichte des Buchwesens**



## **An Outline of the History of Copyright and Its Principal Laws**

## **Die freiwillige Selbstkontrolle der Filmwirtschaft und das Zensurverbot des Grundgesetzes**

## **Ordo Politicus**

## **Handbuch derbibliographischen Nachschlagewerke**

Includes "Bibliographical section".

## **Filmzensur im NS-Staat**

## **Schriftenreihe**

## **Handbuch der deutschen Bildungsgeschichte**

The »Source Edition on the History of the Jewish Theatre in Vienna« comprises 79 sources from 1880 to 1955. Some of the documents have been translated from Yiddish. The edited sources are

## Access Free Handbuch Des Deutschen Theater Film Musik Und Artistenrechts German Edition

generously annotated and the Appendix provides information on the most important authors, plays and actors of the Jewish Theatre. This edition is the first to contain a number of documents that have hitherto been difficult to consult, for geographical and linguistic reasons. As such, it is a major source of information for scholars from different research areas and also for the broader public.

Access Free Handbuch Des Deutschen Theater  
Film Musik Und Artistenrechts German Edition

[ROMANCE](#) [ACTION & ADVENTURE](#) [MYSTERY &  
THRILLER](#) [BIOGRAPHIES & HISTORY](#) [CHILDREN'S  
YOUNG ADULT](#) [FANTASY](#) [HISTORICAL FICTION](#)  
[HORROR](#) [LITERARY FICTION](#) [NON-FICTION](#) [SCIENCE  
FICTION](#)